**СЦЕНАРИЙ**

**Спектакля «Путешествие в мир сказок А.С. Пушкина»**

*Звучит музыка. выходит девочка с книгой в руках, садится, читает:*  
**Девочка:** У лукоморья дуб зелёный  
Златая цепь на дубе том,  
И днём и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом.  
Идёт на право – песнь заводит,  
Налево – сказку говорит.  
Там чудеса, там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит  
Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей…

Как там наверно интересно, вот бы увидеть всё это своими глазами.  
Но попасть туда совсем непросто, наверно это возможно только в мечтах.  
*(Закрывает глаза, прижимает к себе книгу. Звучит музыка), на сцене появляется* ***золотая рыбка****:*Музыкальная картинка «Море» и танец Золотой Рыбки  
**Девочка:** Ах милая, золотая рыбка! Говорят, ты можешь исполнять любые желания?  
**Рыбка:** Да, это верно. Говори, девочка, что тебе надобно?  
**Девочка:** Я хочу увидеть, что происходит в сказках.  
**Рыбка:** Не печалься, ступай себе с богом, так и быть исполню я твоё желание.  
*Сразу начинает звучать русская народная мелодия, выходит Балда, поп, Скоморох, Торговка*

**Скоморох:** Жил-был поп,  
Толоконный лоб.  
Пошел поп по базару  
Посмотреть кой-какого товару.  
Навстречу ему Балда  
Идет, сам не зная куда.  
**Балда:** «Что, батька, так рано поднялся?  
Чего ты взыскался?»  
Поп: «Нужен мне работник:  
Повар, конюх и плотник.  
А где найти мне такого  
Служителя не слишком дорогого?»  
**Балда:** «Буду служить тебе славно,  
Усердно и очень исправно,  
В год за три щелка тебе по лбу,  
Есть же мне давай вареную полбу».  
**Скоморох:** Призадумался поп,  
Стал себе почесывать лоб.  
Щелк щелку ведь розь.  
Да понадеялся он на русский авось.  
Поп говорит Балде: «Ладно.  
Не будет нам обоим накладно.  
Поживи-ка на моем подворье,  
Окажи свое усердие и проворье».

**Девочка:** Ай да Балда! Получил свое с сполна. Интересно, а в какую сказку я теперь попаду? Рыбка-а-а  
**Рыбка:** Остров на море лежит, град на острове стоит  
Каждый день идёт там диво: море вздуется бурливо,  
Закипит, подымет вой, хлынет на берег пустой.  
И посредь текучих вод лебедь белая плывёт.  
*Хореогр. картинка «Царевна-Лебедь», в финале выходит Гвидон*  
**Лебедь:** Здравствуй, князь ты мой прекрасный!  
Что ж ты тих, как день ненастный?  
Опечалился чему?  
**Гвидон:** Грусть-тоска меня съедает:  
Люди женятся; гляжу,  
Неженат лишь я хожу.  
**Лебедь:** А кого же на прмете

Ты имеешь?  
**Гвидон:** Да на свете  
Говорят царевна есть, что не можно глаз отвесть.  
Днём свет божий затмевает, ночью землю освещает-  
Месяц под косой блестит, а во лбу звезда горит.  
Выступает, будто пава; сладку речь-то говорит,  
Словно реченька журчит.  
Только, полно, правда ль это?  
**Лебедь:** Да! Такая есть девица.  
Но жена не рукавица:  
С белой ручки не стряхнёшь,

Да за пояс не заткнешь!  
**Гвидон:** Я готов душою страстной за царевною прекрасной  
Хоть пешком идти отсель да за тридевять земель.  
**Лебедь:** Ах зачем же так далёко? Знай близка судьба твоя  
Ведь царевна эта – я.  
*Лебедь «превращается» в Царевну, Гвидон берёт её под руку*

*звучит р.н. песня* *«Во саду ли ...»;*

**Гвидон:** Вот мой остров, вот дворец

Ель растет перед дворцом,  
А под ней хрустальный дом;

Белка здесь живет ручная,  
Да затейница какая!

Белка песенки поет  
Да орешки все грызет,

**Белка:** А орешки не простые,  
Все скорлупки золотые,  
Ядра – чистый изумруд;  
Меня слуги стерегут,  
Служат мне прислугой разной –  
И приставлен дьяк приказный  
Строгий счет орехам весть;  
Отдает мне войско честь;  
Из скорлупок льют монету  
Да пускают в ход по свету;  
Девки сыплют изумруд  
В кладовые, да под спуд;  
Все на острове богаты,  
Изоб нет, везде палаты;

**Девочка**: Какой чудесный город, ай да рыбка!  
Смотрите какое чудесное зеркальце интересно из какой оно сказки?

**Рыбка:** На девичник собираясь,  
Вот царица, наряжаясь  
Перед зеркальцем своим,  
Перемолвилася с ним:  
**Царевна:** «Я ль, скажи мне, всех милее,  
Всех румяней и белее?»  
**Зеркало:** «Ты прекрасна, спору нет;  
Но царевна всех милее,  
Всех румяней и белее».  
**Царевна:** «Ах ты, мерзкое стекло!  
Это врешь ты мне на зло.  
Как тягаться ей со мною?  
Я в ней дурь-то успокою.  
Вишь какая подросла!  
И не диво, что бела:  
Мать брюхатая сидела  
Да на снег лишь и глядела!  
Но скажи: как можно ей  
Быть во всем меня милей?  
Признавайся: всех я краше.  
Обойди всё царство наше,  
Хоть весь мир; мне ровной нет.  
Так ли?»   
**Зеркало:** «А царевна всё ж милее,  
Всё ж румяней и белее».

**Рыбка:** Злая мачеха, вскочив,  
Об пол зеркальце разбив,  
В двери прямо побежала  
И царевну повстречала.  
Тут ее тоска взяла,  
И царица умерла.  
Лишь ее похоронили,  
Свадьбу тотчас учинили,  
И с невестою своей  
Обвенчался Елисей;  
И никто с начала мира  
Не видал такого пира;  
Я там был, мед, пиво пил,  
Да усы лишь обмочил.

**Девочка:** Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок!  
Спасибо тебе золотая рыбка, за прекрасное путешествие в мир волшебных сказок.  
**Рыбка:** Для вас души моей царицы, красавицы, для вас одних  
Времён минувших небылицы, в часы досугов золотых  
Под шёпот старины болтливой, рукою Пушкин написал.  
Ничьих, не требуя похвал.  
Звучит финальная музыка, все герои выходят на поклон.