

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Сказка»
МБДОУ «Сказка»**

Технологическая карта
непосредственной образовательной деятельности по формированию лексико-грамматических
средств языка для детей старшего дошкольного возраста
«Путешествие в прошлое карандаша»

Разработала: Холдина Н.О.

год 2023

Непосредственно образовательная деятельности по формированию лексико-грамматических средств языка для детей старшего дошкольного возраста.

Тема: «Путешествие в прошлое карандаша».

Коррекционная работа: «Речевое развитие»

Интеграция образовательных областей: «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие».

Оборудование, материалы, ресурсы:

Сухие бассейны с наполнителями, маленькие ключики, уголь, графит, салфетки, кусочки ткани, бумага, ленты, нить, палочки от мороженого, коллекция простых карандашей и книг про карандаш; картина – Пастух пасет овец, полотно с изображением пещеры, изображения наскальных рисунков, макет костра.

Цель: создать условия для побуждения детей к речевой активности, развития познавательного интереса.

Задачи:

Коррекционная работа: образовательная область: «Речевое развитие»:

- создать условия для обогащения активного и пассивного словаря, активизировать в речи детей слова: графит; древний мир, наскальные рисунки, многогранный, трехгранный, шестигранный, портняжный, строительный;
- создать условия для развития лексико-грамматического строя речи, упражнять в подборе слов с противоположным значением: мягкий – твердый, острый – тупой, длинный – короткий, формировать представление о многозначности слова рубашка (элемент одежды, внешнее покрытие карандаша, изнаночная часть карточек);
- развивать умение проявлять инициативу в ходе экспериментирования, высказывать свои предположения, анализировать, делать простейшие выводы и умозаключения;
- способствовать развитию доказательной функции речи, умению использовать в речи сложные конструкции предложений со словами *потому что, затем, чтобы*;
- создать условия для развития речевого творчества: образование относительных прилагательных.

Коррекционная работа: образовательная область: «Познавательное развитие»:

- формировать представление детей о простом карандаше, его различных видах, качествах и свойствах, историей его появления;
 - способствовать развитию межполушарного взаимодействия, аналитического восприятия перевернутого предмета, сенсорных способностей;
- побуждать детей к анализу, синтезу, умозаключению;

<p>- развивать зрительное внимание;</p> <p>- развивать процессы зрительной и слуховой памяти.</p> <p>Коррекционная работа: образовательная область: «Социально – коммуникативное развитие»:</p> <p>-создать условия для побуждения к взаимодействию воспитанников;</p>	
Ход занятия:	Примечание
<p>1. Организационный момент.</p> <p>Дети и педагог встают в полукруг.</p> <p>- Здравствуйте, дети, меня зовут Наталья Олеговна. Я пришла к вам в гости. Говорят, что в вашей группе дети очень умные и любознательные, это правда? Мне захотелось непременно с вами познакомиться. У меня сегодня очень хорошее настроение, и я хочу его передать вам, посмотрите друг на друга, и улыбнитесь друг другу.</p> <p>Сегодня нас ожидает много интересного, много новых открытий, а помощниками вам будут ваше внимание, находчивость, смекалка и любознательность.</p> <p>Чтобы начать наше путешествие, отгадайте загадку:</p> <p>Любит нос везде совать: И чертить, и рисовать. Всё раскрашивают сами Своими черными носами. (простые карандаши)</p> <p>Ребята, а вы знаете кто откуда взялся простой карандаш? (ответы детей)</p> <p>Хотите узнать, как это было?</p> <p>Я вам предлагаю отправиться в путешествие в прошлое карандаша.</p>	<p>Стимулировать детей для выражения чувств и эмоций.</p> <p>Создать мотивацию к учебной деятельности.</p> <p>Способствовать развитию аналитического мышления детей.</p>
<p>2. Работа в сухих сенсорных бассейнах.</p> <p>Попасть в прошлое мы можем только при помощи волшебного карандашика, только вот он закрыт на замок в этом сундуке, а ключи от замка спрятаны в этих контейнерах, давайте попробуем их найти? (находим ключи в сухих сенсорных бассейнах и подбираем нужный)</p> <p>- Ура, вот и волшебный карандаш, можно отправляемся в путь</p>	<p>Создать условия для развития тактильной чувствительности и сенсорных ощущений у детей; развития функциональных возможностей кистей и пальцев рук: соотносящих движений, хватания, дифференцированных</p>

	движений пальцев рук, укрепление мышц пальцев и кистей рук.
<p>3. Ритуал входа в сказочную ситуацию. Динамическая пауза: По дороге мы идем. Мы идем с карандашом. Если встретятся овраги, мы овраги обойдем. И по камушкам пройдем. Шаг за шагом, потихоньку, в прошлое мы попадем.</p>	<p>Способствовать развитию речи с движением. Создавать условия для зрительного и слухового восприятия.</p>
<p>4. Знакомство детей с художественной деятельностью людей древнего мира. - Ребята, посмотрите, куда привел нас карандаш? В какое время? (ответы детей) Это древний мир, и живут здесь древние люди. - Интересно, почему карандаш привел нас именно в это время? Как вы думаете умели ли писать древние люди? - а рисовать? -Где и чем они рисовали? -Что они изображали? (ответы детей) - Верно, они изображали на скалах в пещерах то, что видели, что их окружало: это животные, люди, сцены охоты и другие события из жизни своего племени. Дети давайте рассмотрим эти рисунки, как вы думаете, что здесь не так? Правильно, рисунки расположены к верх ногам перевешиваем их в правильное положение. - Возле костра лежат обгоревшие угли. Вы можете взять их, подойти к скале и попробовать создать свои «наскальные» рисунки. (Дети рисуют углем на «скале»)). - Вам удобно рисовать углем? Почему нет? (кусочки угля большие, выпадают из рук, пачкают руки и одежду)</p>	<p>Побуждать детей к речевой активности. Способствовать развитию межполушарного взаимодействия, аналитического восприятия перевернутого предмета. Побуждать детей к децентрированию: умению вставать на место другого.</p>
<p>5. Динамическая пауза: ходьба по нейродорожке. Нам пора идти. Впереди нас ждет еще много интересного. Двигаться дальше будем по засекреченному маршруту. Правую ногу нужно поставить на красный след, а левую на</p>	<p>Способствовать активации работы мозга на разно типичное согласование</p>

<p>синий, руки наперекрест также – правую на красный отпечаток, левую – на синий.</p>	<p>движений рук и ног.</p>
<p>6. Знакомство детей с открытием людьми графита. - Присядьте, немного отдохните и оглядитесь, куда же мы пришли? (Изображение - пастух пасет овец.) - Как вы думаете, почему карандаш привел нас именно сюда? - Оказывается, давным-давно, в Англии, после бури под корнями упавшего дерева, пастухи нашли в земле какое — то темное твердое вещество. Они взяли его в руки и поняли, что это вещество оставляет следы. Тогда пастухи придумали, что этим веществом можно метить овец, чтобы не перепутать их с чужим стадом. В дальнейшем назвали это вещество — графит. Из него вручную стали вытачивать тонкие палочки и использовать их для рисования. Эти палочки были мягкими, и сильно пачкали руки. Тогда художники стали задумываться, как сделать так чтобы руки не пачкались? Дети, а вы как думаете? (ответы детей). - Правильно, они зажимали эти палочки между кусочками дерева, обматывали их веревкой или заворачивали в бумагу и ткань. -Молодцы, вы предложили много разных вариантов из чего можно сделать «рубашку» для графита. Я не случайно сказала «рубашка», потому что в народе ее называли так. Слово рубашка многозначное т.к. имеет несколько значений, у кого или у чего еще бывает рубашка? - Сейчас я предлагаю вам отправится в лабораторию и попробовать самим изготовить «рубашку» для графита.</p>	<p>Стимулировать воспитанников к познавательной активности и восприятию новой информации.</p> <p>Создавать условия для зрительного и слухового восприятия.</p> <p>Побуждать детей к речевой активности, делать простейшие выводы.</p> <p>Побуждать детей к восприятию понятия многозначности слова и подбору смысловых значений к заданному слову.</p>
<p>7. Практическая работа. «Рубашка для графита». Перед детьми на столе лежит различный материал: салфетки, кусочки ткани, бумага, ленты, нить, палочки от мороженого. Дети выбирают материал и выполняют работу. -Дети как вы думаете, удобно ли рисовать такими карандашами, почему нет? (ответы детей). Положите пожалуйста все в контейнер - А, вот так выглядят современные карандаши, найдите в своем стаканчике такие же</p>	<p>Побуждать детей к мыслительной деятельности, практическим путем самим изготовить рубашку для карандаша.</p> <p>Побуждать детей к словообразованию,</p>

<p>карандаши как у меня. Чем они отличаются друг от друга? (один полосатый, другой – черный, один трехгранный, другой шестигранный). А еще с ними можно провести такую интересную игру</p>	<p>согласованию существительных с прилагательными.</p>
<p>8. Физкультминутка «Веселая гимнастика с карандашом». (самомассаж пальцев и ладоней с помощью карандаша) Карандаш в руках катаю. Между пальчиков верчу. Неприменно каждый пальчик Быть послушным научу.</p>	<p>Способствовать формированию пальцевого захвата, развитию межполушарного взаимодействия, зрительно-моторной координации руки, концентрации внимания, снятию психо-эмоционального напряжения.</p>
<p>9. Опытная экспериментальная деятельность по ознакомлению со свойствами карандаша. <i>Твердый – мягкий карандаш.</i> А вы знаете, что эти карандаши отличаются не только внешними признаками. Секрет внутри. Хотите узнать? <i>Инструкция:</i> Нарисуйте каждым карандашом одну линию. А теперь внимательно рассмотрите эти линии. Они одинаковые или разные? Одна линия -... яркая, широкая, четкая, а другая бледнее, уже, не такая заметная. Как вы думаете, почему? <i>Вывод:</i> Карандаши бывают твердые и мягкие. Твердый пишет бледно, мягкий – ярко. <i>Круглый – многогранный карандаш.</i> - Дети, кто ни будь из вас знает, как называется вот такой карандаш? - Правильно, восковой. У него нет граней, он круглый. Изначально все карандаши были такими круглыми. Чтобы карандаш был более практичным и удобным, люди постоянно усовершенствовали его. И сделали его шестигранным. Зачем? - Как вы считаете, какой карандаш легче скатится со стола круглый или шестигранный? - Давайте проверим. Положите карандаши на стол, а теперь подуйте на них. Какой</p>	<p>Побуждать детей к образованию относительных прилагательных; употреблению слов с противоположным значением. Побуждать детей делать простейшие выводы и умозаключения. Побуждать детей к словообразованию, установлению причинно-следственных связей.</p>

<p>можно сделать вывод? <i>Вывод:</i> Круглый карандаш скатывается со стола, поэтому придумали делать его шестигранным. - А затем люди придумали и трехгранный карандаш, так как его удобнее держать в руке. А еще для удобства, в верхнюю часть карандаша поместили ластик. Появились цветные карандаши. Люди стали искать материал для замены древесины, появились карандаши в пластмассовой оправе. Был изобретён механический карандаш в металлическом корпусе. А какие еще бывают карандаши? Молодцы, дети, вы много назвали разных карандашей. Я собрала коллекцию карандашей и хочу показать вам ее. Хотите посмотреть? Тогда я приглашаю вас в свой мини музей</p>	
<p>10. Задания на формирование лексико – грамматических представлений в мини музее. - Встаньте так, чтобы всем было видно. - Познакомьтесь это хозяин мини музея - Карандашик из детской повести Валентина Постникова «Карандаш и Самоделкин» - Слева расположены различные книги про карандаши и небольшая коллекция карандашей. - Справа вы можете увидеть карандаш для рисования по стеклу. Есть строительные карандаши. Портновский (самозатачиваемый, его не нужно точить, стоит только потянуть за нить) Автоматический со сменным грифелем. Переставной (секционный). Сувенирный. Карандаш-стирательная резинка. (ластик) Вечный карандаш (его не нужно точить, сделан из металла). Многоцветные (грифель из 5 цветов). Различные цветные карандаши грифельные, акварельные, неоновые, с эффектом металлик, меловые, двухсторонние и т.д. -Теперь вы можете подойти и рассмотреть их поближе... (1-2 минуты)</p>	<p>Стимулировать воспитанников к познавательной активности, восприятию информации по расширению словарного запаса. Способствовать активному взаимодействию воспитанников.</p>

<p>11.Выход из сказочной ситуации.</p> <p>- Волшебник карандаш нас зовет дальше, подойдите пожалуйста все ко мне, нам пора возвращаться назад в детский сад: Вправо, влево повернулись, В детский сад назад вернулись.</p> <p>- Вот мы с вами вернулись в детский сад. Дети, вам понравилось путешествие? Давайте вспомним, где мы сегодня с вами были? Что мы увидели? Что нового вы узнали? Что понравилось больше всего? Сложные для вас были задания? Почему? Вы сегодня хорошо потрудились, и я хочу вам вручить на память о нашей встрече вот такие занимательные книжки малышки. А дома попробуйте придумать пожалуйста, какими будут карандаши будущего.</p>	<p>Побуждать воспитанников к анализу, синтезу, умозаключению.</p>
<p>12. Рефлексия.</p>	<p>Способствовать формированию адекватной самооценки воспитанников.</p>